

## ANEXO II

### FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

#### II - PESSOA JURÍDICA

**1. Tipo de agente cultural:**

- ( ) Pessoa Jurídica com fins lucrativos (empresas)  
( ) Pessoa Jurídica sem fins lucrativos (OSCs)

**1.1. CNPJ:**

\_\_\_\_\_

**1.2. Razão Social:**

\_\_\_\_\_

**1.3. Nome fantasia:**

\_\_\_\_\_

**1.4. Data de fundação:**

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**1.5. Nome do representante legal:**

\_\_\_\_\_

**1.6. CPF do representante legal:**

\_\_\_\_\_

**1.7. E-mail de contato:**

\_\_\_\_\_

**1.8. Telefone de contato:**

\_\_\_\_\_

**1.9. CEP:**

\_\_\_\_\_

**1.10. Endereço completo (da sede):**

\_\_\_\_\_

**1.11. Cidade:**

---

**1.12. Estado:**

---

**1.13. Anos de atuação na área cultural?**

---

**2. Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?**

- ☐ Sim
- ☐ Não
- ☐ Não sei

## **DADOS DO PROJETO**

**1. Vai concorrer às cotas?**

- ☐ Não
- ☐ Sim, Pessoa negra
- ☐ Sim, Pessoa indígena
- ☐ Sim, Pessoa com deficiência
- ☐ Sim, outros grupos

**2. Nome do Projeto:**

---

**3. Valor da proposta:**

---

**4. A ação cultural proposta será realizada em qual formato?**

- ☐ Presencialmente em local fixo
- ☐ Presencialmente itinerante
- ☐ Remotamente/Online
- ☐ Em formato híbrido
- ☐ Outros

( ) Não aplicável

**5. Qual o CEP do local de realização? (se aplicável)**

---

**6. Quantas pessoas serão remuneradas com o recurso do edital?**

---

**7. Qual o principal segmento contemplado pela proposta?**

- ( ) Acervos
- ( ) Arquivos
- ( ) Artes Visuais
- ( ) Artesanato
- ( ) Audiovisual
- ( ) Capoeira
- ( ) Circo
- ( ) Cultura de Matriz Africana
- ( ) Cultura dos Povos Originários
- ( ) Culturas Tradicionais e Populares
- ( ) Dança
- ( ) Design
- ( ) Edição e produção editorial
- ( ) Festas e Celebrações
- ( ) Hip Hop
- ( ) Jogos eletrônicos
- ( ) Literatura
- ( ) Mediação e formação de leitores
- ( ) Moda
- ( ) Museu
- ( ) Música
- ( ) Patrimônio Arqueológico
- ( ) Patrimônio Cultural Material
- ( ) Patrimônio Cultural Imaterial
- ( ) Patrimônio Natural

- ☐ Performance
- ☐ Teatro
- ☐ Outros

**8. Qual a principal etapa do ciclo cultural contemplada pela proposta?**

- ☐ Criação
- ☐ Produção
- ☐ Comercialização e Distribuição
- ☐ Difusão e Circulação
- ☐ Acesso, mediação e fruição
- ☐ Formação
- ☐ Pesquisa e reflexão
- ☐ Memória e preservação
- ☐ Organização e gestão
- ☐ Monitoramento e avaliação
- ☐ Outra (especificar)

**9. Qual a principal pauta temática contemplada pela proposta?**

- ☐ Cultura Alimentar
- ☐ Cultura DEF
- ☐ Cultura Digital
- ☐ Culturas Imigrantes e Refugiadas
- ☐ Cultura LGBTQIAPN+
- ☐ Cultura, Memória e Direitos Humanos
- ☐ Cultura Nerd
- ☐ Culturas Periféricas
- ☐ Cultura Quilombola
- ☐ Culturas Rurais e Agroecológicas
- ☐ Culturas Urbanas
- ☐ Cultura do Sertão
- ☐ Cultura e Acessibilidade
- ☐ Cultura e Economia Criativa
- ☐ Cultura e Educação

- ☐ Cultura e Gênero
- ☐ Cultura e Idosos
- ☐ Cultura e Infância
- ☐ Cultura e Juventude
- ☐ Cultura e Meio ambiente
- ☐ Cultura e Negritude
- ☐ Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade
- ☐ Cultura e População de Rua
- ☐ Cultura e Povos Ciganos
- ☐ Cultura e Saúde
- ☐ Cultura e Turismo
- ☐ Culturas Indígenas
- ☐ Culturas Tradicionais de Matriz Africana
- ☐ Outra (especificar)

**10. A proposta prevê ações em algum território prioritário?**

- ☐ Não se aplica
- ☐ Área atingida por desastre natural
- ☐ Assentamento ou acampamento
- ☐ Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social
- ☐ Favelas e comunidades urbanas
- ☐ Periferia
- ☐ Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura
- ☐ Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano - IDH
- ☐ Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural
- ☐ Território de fronteira
- ☐ Território de povos e comunidades tradicionais
- ☐ Território indígena
- ☐ Território rural
- ☐ Zona especial de interesse social

**11. Quais as principais entregas previstas pela proposta?**

- ☐ Álbum musical

- ( ) Aplicativo / Software
- ( ) Apresentação ao vivo / Show
- ( ) Aquisição de acervos e bens culturais
- ( ) Arte gráfica / Desenho / Gravura / Ilustração
- ( ) Artesanato
- ( ) Artigo / Ensaio
- ( ) Audiolivro
- ( ) Aula / Palestra / Conferência
- ( ) Blog / Site
- ( ) Caderno / Cartilha / Apostila
- ( ) Circulação / Turnê
- ( ) Coleção
- ( ) Congresso / Encontro / Seminário / Simpósio
- ( ) Curso / Oficina / Workshop
- ( ) Desfile
- ( ) Digitalização de acervos
- ( ) Livro
- ( ) Livro eletrônico (e-Book)
- ( ) Ensaio fotográfico
- ( ) Escultura
- ( ) Espetáculo cênico
- ( ) Feira
- ( ) Exibição / Exposição
- ( ) Festa Popular
- ( ) Festival / Mostra
- ( ) Filme de curta-metragem
- ( ) Filme de longa-metragem
- ( ) Filme de média-metragem ou telefilme
- ( ) Grafitti / Mural
- ( ) Intercâmbio
- ( ) Instalação artística / videoarte
- ( ) Jogo eletrônico
- ( ) Licenciamento

- ( ) Manutenção de grupos / iniciativas / espaços culturais
- ( ) Melhoria em espaço cultural
- ( ) Pesquisa
- ( ) Plataforma digital
- ( ) Podcast / Programa de TV ou Rádio
- ( ) Residência Artística
- ( ) Revista / Jornal / Periódico
- ( ) Roteiro de filme ou episódio
- ( ) Sarau / Slam
- ( ) Série / websérie
- ( ) Videoclipe / Álbum visual
- ( ) Outros (especificar)

Por meio do preenchimento e envio deste documento, autorizo o uso das minhas informações pelo ente federativo responsável pelo edital e pelo Ministério da Cultura para fins de avaliação da execução da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, nos termos da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LEI Nº 13.709, DE 14 DE AGOSTO DE 2018)

---

Assinatura do Inscrito/Beneficiário